



EĞİTİM KATALOĞU

EKİP KİMDİR?

Eğitimde Kalite ve İş Birliği Platformu (EKİP), Ocak 2014'te "Eğitim EKİP işidir." diyerek yola çıkan bir grup gönüllü eğitimci tarafından kurulan, kolektif bir platformdur. EKİP, Türkiye'nin birçok ilinde yetişkin eğitimi alanında faaliyet yürüten, alanında uzman eğitimci ve akademisyenlerden oluşur.

EKİP'in kuruluş amacı, eğitime bütünsel açıdan bakmak, eğitim bilimlerinin tüm alt disiplinlerinden ve bileşenlerinden yararlanarak eğitimler tasarlamak, eğitim ve öğretimin tüm paydaşlarını bir araya getirerek daha güzel yarınlar için çalışmaktır. EKİP yöneten ve yönetilen ilişkisinin olmadığı, üyelerinin kişisel becerilerini ve yetkinliklerini geliştirmeyi hedefleyen ve birlikte üreten birlikte karar alan kolektif bir yapılanmadır.

EKİP'in başlıca faaliyetleri aşağıdaki gibidir:

1. ÖĞRETMEN EĞİTİMLERİ

Hedefimiz, uygulama ağırlıklı, aktif öğrenme yöntemiyle kurgulanmış atölyelerimizle, kurumların eğitim vizyonlarına ulaşmaları için, tasarlanmış kalıcı değişimler oluşturmaktır. Eğitimlerimiz yüz yüze ve/veya çevrim içi olarak tasarlanmıştır.

2. EKİP TRAVEL

EKİP'in uluslararası eğitim gezileri organize eden birimidir. Bu kapsamda, dünyadaki eğitim faaliyetlerini takip eder ve yerinde gözlemlenmesi için olanak sağlar.

3. BECERİ ODAKLI ATÖLYE TASARIMLARI

21. yüzyıl becerilerine sahip, çözüme odaklanan, takımın bir parçası olabilen, sorumluluk alan, eleştirel düşünen ve sorgulayan nesiller yetiştirebilmek amacıyla, Türkçe, Matematik, Fen, İngilizce, Düşünme Becerileri ve STEM alanlarında

1. ve 8. sınıf arasındaki sınıflara yönelik, EKİP'e özgü "Beş Aşamalı Öğrenme Modeli" ile müfredatta bağlı kalarak, öğrencinin merkezde olduğu, farklı öğretim tekniklerini barındıran ders planları yazdığımız ve ayrıca fasiküller, oyunlar, etkinlikler ve ders materyalleri ile bu planları zenginleştirdiğimiz birimimizdir.

4. GEEG

Geleceğin Eğitimi Eğitimcinin Geleceği söyleşileri alanın uzmanları ve akademisyenler tarafından gerçekleştirilmektedir. GEEG söyleşilerinin dışında programımız sadece atölyelerden oluşur. Alanının uzmanları tarafından yürütülen atölyelerde mesleki gelişime katkıda bulunmak ve sahadaki uygulamaları paylaşmak amaçlanmaktadır. GEEG söyleşi ve atölyeleri eğitimin tüm paydaşlarına çocuklara, ailelere, öğretmenlere ve yöneticilere hitap eder.

5. AB PROJELERİ

Ulusal ve uluslararası projeler yürüten, bu kapsamda; Kalkınma Ajansı, elçilikler, belediyeler, sivil toplum kuruluşları, şirketler ve okullarla çalışan birimimizdir.

6. GLOCAL TEACHERS

Dünyanın dört bir yanındaki öğretmenlerin deneyimlerini, dünyanın dört bir yanındaki okullarla paylaşmasını sağlayacak, küresel becerilerin, yerelde farklı uygulamalarını görmek ve öğretmenleri birbirine bağlamak amacıyla oluşturduğumuz bir platformdur.

7. AİLE VE ÇOCUK KAMPLARI

Öğrenme ekosisteminin en önemli parçası olan aileyi doğada buluşturmak, aynı eğitimlerde ailenin tüm bireylerini bir araya getirerek kaliteli zaman geçirmek ve eğlenmek için gerçekleştirdiğimiz organizasyonlarımızdır.

1

KOÇLUK UYGULAMALARI

1.ÖĞRETMENLERE YÖNELİK KOÇLUK.....	4
2.ÖĞRENCİ KOÇLUĞU PROGRAMI.....	5
3.GERİ BİLDİRİMDEN GERİ KALMA.....	6
4.LİDERLİK EĞİTİMİ UYGULAMALARI.....	7

2

ETKİLİ İLETİŞİM VE ÇATIŞMA YÖNETİMİ

5.BİR BAĞ KURMA ARACI OLARAK ŞİDDETSİZ İLETİŞİM.....	8
6.ERGEN BEYİNİ.....	9
7.OKUL İKLİMİNDE VELİ İLETİŞİMİ.....	10
8.İLETİŞİM ÇÖZÜMLEMELERİ.....	11
9.YARATICI DRAMA İLE ÇATIŞMA ÇÖZME BECERİLERİ.....	12

3

SINIF YÖNETİMİ

10.DUYGUSAL GÜVENLİK VE OLUMLU SINIF İKLİMİ.....	13
11.PROBLEM DAVRANIŞLARA ÇÖZÜM ODAKLI YAKLAŞIM.....	14

4

EĞİTİMDE YENİ YAKLAŞIMLAR

12.PROJE TABANLI ÖĞRENME İLE STEAM YAKLAŞIMI.....	15
13.TASARIM MÜHENDİSİ ÖĞRETMEN.....	16
14.FARKLILAŞTIRILMIŞ ÖĞRETİM.....	17
15.SÖZEL ALAN DERSLERİNDE EZBER BOZAN ÖĞRENME YÖNTEMLERİ.....	18
16.SINIF DIŞI EĞİTİM.....	19
17.DOĞADA SATRANÇ : ORYANTİRİNG.....	20
18.BU OYUNDA BİR EKİP VARI!.....	21
19.ÇOCUKLAR İÇİN FELSEFE (P4C).....	22
20.P4C (YETİŞKİNLER İÇİN).....	23
21.GİRİŞİMCİLİKTE SOSYAL VE FİNANSAL YÖNETİM BECERİLERİ.....	24
22.YARATICI YAZMA BECERİLERİ.....	25
23.ÇOCUKLARLA YARATICI YAZIM ATÖLYESİ.....	26

5

OLUMLU OKUL İKLİMİ VE LİDERLİK

24.OKULDA "EKİP" OLMAK.....	27
25.SİBER ZORBALIK NEDİR? NASIL BAŞ EDİLİR?.....	28
26.TRANSAKSİYONEL ANALİZ İLE LİDERLİK.....	29
27.DERİN DEMOKRASİ.....	30
28.OKUL KÜLTÜRÜ VE İKLİM OLUŞTURMA.....	31

6

ÖLÇME DEĞERLENDİRME

29.OTANTİK DEĞERLENDİRME.....	32
30.SORU SORMA TAKSONOMİSİ.....	33

7

EĞİTİMDE TEKNOLOJİ

31.EĞİTİMDE TEKNOLOJİ KULLANIMI.....	34
--------------------------------------	----

8

AİLE EĞİTİMLERİ

32.AİLE DESTEK PROGRAMI.....	35
------------------------------	----

9

EN SEVDİĞİM DERS MATEMATİK

33.MATEMATİK ÖĞRENMEYE GÜVENLİ ADIMLARLA YAKLAŞIM.....	36
34.SAĞIM SOLUM MATEMATİK.....	37

10

KİŞİSEL GELİŞİM

35.MINDFULNESS VE NEFES ATÖYESİ.....	38
--------------------------------------	----

ÖĞRETMENLERE YÖNELİK KOÇLUK

Rüzgar nereye sürüklerse bizi, o yöne doğru sürükleniriz. Net amaç ve niyetlerimiz olmadığında ya yola hiç çıkmayız ya da pusulasız giden bir gemiye benzeriz.

İzlediğimiz yol ne kadar tatmin edici, doyurucu ve ödüllendirici?

Hayatın gündelik talepleriyle, yaşamın bizim için ne kadar önemli ve tatmin edici olabileceğini düşünmeye vakit bulamayacak kadar çok mu meşgulüz?

Yoksa; rahat ama önemsiz bir yol mu bulduk? Bir başka deyişle; günlerimizi farkındalıkla yaşıyor muyuz?

Ne kadar sıklıkla zihnimizi olmak istediğimiz kişi olmaya, gerçekten bize ilham veren, istediğimiz şeyi yapmaya, ya da ortaya koyacağımızı bildiğimiz sonuçları yaşamaya odaklıyoruz?

Eğer hayat bir yolculuksa, bu yolculuğu nasıl yapıyoruz?

Ya sorularımız pusulamız ise?

İşte tüm bu sorularımızın cevabı KOÇLUK EĞİTİMİMİZDE.

GRUP

TÜM BRANŞLAR

20 - 25 KİŞİ

SÜRE

YÜZ YÜZE

2 TAM GÜN

ONLINE

12 SAAT

MEKAN

SINIF ORTAMI

KAZANIMLAR

“Öğretmenlere Yönelik Koçluk” atölyesine katılanlar;

- Koçluk Nedir? Ne Değildir? hakkında bilgi sahibi olur.
- Süpervizörlük, mentörlük ve koçluk kavramlarını netleştirir.
- Beynin işleyişi ile ilgili farkındalık kazanır. Koçluk sürecinde beynimizin hangi bölümünü kullanıyoruz kavrar.
- Koçluk sürecinde açık uçlu güçlü sorular sorabilme becerisi kazanır.
- Koçluk seans aşamalarını kavrar ve yapılandırır.
- Koçluğun temel araçlarından çember uygulamasını kavrayarak uygular.
- Zaman yönetimini kavrar. Zaman hırsızlarını belirler.
- Yaşam pozisyonlarını kavrayarak koçluk uygulamalarında kullanabilme becerisi kazanır.
- Temsil sistemlerini öğrenir.

ÖĞRENCİ KOÇLUĞU PROGRAMI

Hayat bir yolculuktur.

-Bu yolculukta nereye gitmek istiyoruz?

-Hangi hedeflerimiz var?

-Bu hedeflere nasıl ulaşacağız?

-Hangi beceri ve yetkinliklerimiz var?

İşte, tüm bunları keşfetme yolculuğumuzda bazen yardımcı bir yol arkadaşına ihtiyaç duyarız. Net amaç ve niyetlerimiz olmadığında ya yola hiç çıkmayız ya da pusulasız ve dümensiz giden bir gemiye benzeriz. Rüzgar nereye sürüklerse bizi, o yöne doğru sürükleniriz. İşte tam da bu noktada hem kendimizi tanımak, hangi beceri ve yetkinliklere sahip olduğumuzu bilmek ve geliştirmek temel amacımız...

Parolamız :

“Hayat bir yolculuktur. Dümeni senin elinde olsun.”

Felsefemiz/ Yaklaşımımız :

“Bir gemi doğuya gider, biri batıya. Esen aynı rüzgarla; Hangi yöne gidileceğini belirleyen, rüzgar değil, yelkendir.” (Ella Wheeler Wilcox)

GRUP

7-8-9-10-11-12. SINIF

ÖĞRENCİLERİ

20 - 25 KİŞİ

SÜRE

YÜZ YÜZE

2 TAM GÜN

ONLINE

12 SAAT

MEKAN

SINIF ORTAMI

NEYİ FARKLI YAPIYORUZ?

Eğitim koçluğu sürecinde öğrencilerimizin kendilerini daha iyi tanıyarak sahip olduğu mezziyetleri keşfetmesinde, hatalarını tecrübe olarak kabul edip yeterliklerini artırmasında, okul yaşamını, aile yaşamını ve sosyal yaşamını olumlu yönde değiştirmesinde, arzu ettiği hedef ve performansına erişmesinde, akademik başarısını arttırarak eğitim hedeflerine ulaşmasında, uygun yöntem ve tekniklerle YOL ARKADAŞLIĞI nasıl olmalı ile ilgili yöntem ve teknikleri paylaşıyoruz.

Dümeni sahibinde bırakarak...

GERİ BİLDİRİMDEN GERİ KALMA

Geri Bildirim Gerçekten Şampiyonların Kahvaltısı mıdır?

Öğretmenler birbirinin güçlü ve geliştirilebilir yanlarını belirleyerek etkili geri bildirim nasıl yaparlar? Anlamli ve yapıcı geri bildirim nasıl yaparlar? Anlamli ve yapıcı geri bildirim süreci nasıl başlar nasıl ilerler?

GRUP

TÜM BRANŞLAR

25 - 30 KİŞİ

OKUL ÖNCESİ

İLKOKUL

ORTAOKUL - LİSE

SÜRE

YÜZ YÜZE

1 TAM GÜN

MEKAN

SINIF ORTAMI

KAZANIMLAR

Geri Bildirimden Geri Kalma” atölyesine katılanlar;

- Geri Bildirimin ne olduğu ile ilgili bilgi sahibi olur.
- Geri Bildirimdeki kontrat süreçlerini öğrenir.
- Geri Bildirimin eğitim öğretim sürecine katkısını fark eder.
- Geri Bildirimdeki kontrat süreçlerini deneyimlerler.

LİDERLİK EĞİTİMİ UYGULAMALARI

-21. yüzyıla hazır mıyız?

-21. yüzyılda bireylerin sahip olması gereken bilgi, beceri ve yeterlilikler nelerdir?

-21. yüzyılda hangi sorunlarla baş etmek zorunda kalacağız?

-Peki gençlerimiz bu sorunlarla baş etmek için nasıl bir yol izleyecek?

-Toplumsal sorunlarda bireyin sorumlulukları nelerdir?

-Toplumsal sorunların çözümü için ortaya çıkacak liderler kimler olacak?

-Gençler liderlik için gerekli olan bilgi, beceri ve yeterlilikleri nasıl kazanacaklar?

-Toplumsal olaylar, sorunlar karşısında seyirci kalmayan, ulusunu ve dünyayı daha iyi bir yer haline getirmek için liderlik edecek gençleri nasıl yönlendirebiliriz?

Bu soruların cevabı liderlik eğitimi uygulamaları modülünde sizleri bekliyor.

GRUP

LİSE ÖĞRENCİLERİ
VE YETİŞKİNLER
20 - 25 KİŞİ

SÜRE

YÜZ YÜZE
2,5 GÜN
9 OTURUM

MEKAN

SINIF ORTAMI

KAZANIMLAR

“Liderlik Eğitimi Uygulamaları” atölyesine katılanlar;

- 21. Yüzyıl becerilerini tanır.
- Toplumsal sorunları ifade eder.
- Liderlerin sahip olması gereken özellikleri tanır.
- Toplumsal sorunlar karşısında yapılabilecek eylemleri sıralar.
- Toplumsal olaylar karşısında nasıl liderlik edeceğine dair uygulamalar oluşturur.
- Toplumsal barış için neler yapılması gerektiğini ifade eder.
- Liderlik uygulamalarında, bir lider olarak etki ve gücünü kullanırken dürüst ve etik davrandığı canlandırmalar tasarlar.
- Liderlik uygulamaları yaparken ortak amaçlara ulaşmak için başkalarının güçlü yönlerinden yararlanan canlandırmalar tasarlar.
- Ayrımcılıklara karşı adaleti ve eşitliği gözetken ifadeler kullanır.
- Liderlik becerileri ve yetkinliklerin nasıl geliştirileceğine yönelik uygulamalar gerçekleştirir.

BİR BAĞ KURMA ARACI OLARAK ŞİDDETSİZ İLETİŞİM

İletişim dilimizi ve iletişim yöntemimizi değiştirdiğimizde dünyamız değişir! Şiddetsiz iletişim içimizdeki doğal şefkat duygusunun ortaya çıkmasını sağlayacak şekilde kendimizle ve diğer insanlarla bağlantı kurmamıza yardımcı bir iletişim şeklidir. Şiddetsiz iletişim başkalarının söyledikleri ve yaptıklarının bizim duygularımızın sebebi olamayacağı konusunda farkındalığımızı artırır.

Duygularımızın çıkış noktasının kendimiz olduğu, kendi ihtiyaç, arzu, beklenti, değer ve düşüncelerimizin varlığını kabul edip, onaylayarak duygularımızın sorumluluğunu üstlenebiliriz.

Şiddetsiz iletişim, başkalarının söyledikleri ve yaptıklarının bizim duygularımızı tetikleyebileceğini ama asla duygularımızın sebebi olamayacağı konusunda farkındalığımızı artırır. Şiddetsiz iletişimin belki de en önemli uygulama alanı kendine şefkat duymayı geliştirmektir.

GRUP

TÜM BRANŞLAR

25- 30 KİŞİ

TÜM BRANŞLAR

SÜRE

YÜZ YÜZE

1 TAM GÜN

MEKAN

SINIF ORTAMI

KAZANIMLAR

“Bir Bağ Kurma Aracı Olarak Şiddetsiz İletişim” atölyesine katılanlar;

- Barışçıl bir iletişimin mümkün olduğunu kavrar.
- Kişiler arasında yaşanan gerginlik, anlaşmazlık ve çelişkilerin azalabileceğini bilir.
- Öfke, depresyon, utanç, suçluluk gibi duyguların, “Karşılanmayan bir ihtiyacın var olduğuna” işaret ettiğini anlar, bu duyguları fark eder ve tanımlar.
- Tüm ilişkilerimizde derinden kabul görmeyi sağlayacak ilişki biçimini fark eder.
- Anlaşmazlıklar karşısında daha kolay çözümler elde etmeyi bilir.
- Dürüst ve açık bir iletişim kurduğumuzda, ihtiyaçlarımıza ve isteklerimize daha rahat ulaşabildiğimizi kavrar.

ERGEN BEYİNİ

Gençlik, insan yaşamının çocukluk ve yetişkinlik arasında kalan kısmıdır. Bu dönem, öteden beri insan yaşamının en ilgi çekici dönemi olmuştur. Başlangıcı ve bitişi her bireye göre değişen bu dönemde önemli fiziksel, ruhsal ve toplumsal olaylara uyumda değişiklikler gerçekleşir.

Bu dönemin kendine özgü önemli kimi özelliklerini ele almamız gençliğin gösterdiği kimi ortak tepkileri ve tutumları anlamamız için gereklidir. Gençlik döneminin en önemli özelliğinin hızlı bir değişim ve büyüme olduğu konusunda bir fikir birliği bulunmaktadır. Bu büyüme ve değişim, cinsiyetler ve bunun da ötesinde bireyler arasında büyük farklılıklar gösterir.

Gençlik dönemindeki değişikliklerin sonucunda genç, toplumun ondan beklediği kimi özellikleri kazanır. Toplumsal alanda beklenen değişiklikler, kültürlere göre farklılaşsa da fiziksel ve cinsel olgunlaşmayı sağlayan değişiklikler evrenseldir. Hangi kültürde yaşıyor olursa olsun genç, bir biçimde ana-babasından bağımsızlaşabilmeli, cinsel olgunlaşmasına uyum sağlamalı, yetişkinlerle ve yaşlılarıyla düzgün ilişkiler kurabilmeli, bir iş ve meslek için kendini hazırlamaya başlamalı, bir hayat felsefesi geliştirmeli ve yaşamına yön veren değerleri olmalıdır.

GRUP

TÜM BRANŞLAR

25 - 30 KİŞİ

ORTAOKUL - LİSE

SÜRE

YÜZ YÜZE

1 TAM GÜN

MEKAN

SINIF ORTAMI

KAZANIMLAR

“Ergen Beyni” atölyesine katılanlar;

- Ergenlik konusunda bilgi sahibi olur.
- Ergenlik döneminin ne zaman olduğunun farkına varır.
- Sosyo-kültürel olarak ergen davranışlarını konusunda bilgi sahibi olur.
- Ergenlerin gelişim özellikleri detaylı inceler ve bilgi sahibi olur
- Ergen davranışlarının nedenlerini öğrenir.
- Ergenlerle iletişimin nasıl olması gerektiğini kavrar.

OKUL İKLİMİNDE VELİ İLETİŞİMİ

Kaliteli bir eğitime ulaşmak için sağlıklı bir öğretmen-veli iş birliğine, sağlıklı bir iş birliği içinse tarafların birbirleriyle açık iletişim kurmalarına ihtiyaç duyulmaktadır. Çocukların ilk eğitimcilerinin anne babaları olduğu görüşünden hareketle, ailelerin çocuklarının eğitimi desteklemesi ve katkıda bulunmasını sağlamak üzere, sistematik ve kurumsal bir eğitim veren okul ile evdeki eğitimi paralelleştirip bütünleştiren bir yaklaşım sergilenmelidir.

GRUP

TÜM BRANŞLAR
20 - 25 KİŞİ
ORTAOKUL - LİSE

SÜRE

YÜZ YÜZE
2 TAM GÜN
ONLINE
12 SAAT

MEKAN

SINIF ORTAMI

KAZANIMLAR

“Okul İkliminde Veli İletişimi” atölyesine katılanlar;

- Okul, öğretmen, veli, öğrenci arasındaki ilişkisel ağları fark eder.
- Veliyi anlama ve doğru iletişim kurma becerisi kazanır.
- Ekosistem teoreminde çocuğu etkileyen kurum ve kişilerin farkına varır.
- Çözüm tiyatrosu etkinliği ile sorunlarla yüzleşir ve hazırlıklı olur.
- Veli toplantıları yönetimi ile uygulama örnekleri görür.
- Velinin okula aktif katılımını sağlamanın etkilerini fark eder.
- Veli öğretmen görüşmelerinde nelere dikkat edilmesi gerektiğini bilir.

İLETİŞİM ÇÖZÜMLEMELERİ

Bir okulun iklimi o okuldaki öğrenci, öğretmen ve ebeveynler arası iletişimin niteliğini, öğrencilerin aktif bir şekilde öğrenme sürecine katılımını, akademik beklenti düzeyini ve okuldaki herkes için güvenli ve saygın bir atmosferi işaret eder (Bryk & Schneider, 2002; Cohen, 2006).

Öğretmenlerimizin, öğrencileriyle ve meslektaşlarıyla kurdukları ilişkilerde, olumlu bir öğrenme ortamı oluşturmaları ve okulu bir yaşam alanı olarak tanımlamaları; bireylerin temel ihtiyacı olan sosyal, duygusal ve fiziksel güvenlik ihtiyaçlarını karşılayarak, sınıfta duygusal güvenliğin ve öğrenme ikliminin temelini oluşturur.

GRUP

TÜM BRANŞLAR

25 - 30 KİŞİ

TÜM KADEMELER

SÜRE

YÜZ YÜZE

1 TAM GÜN

MEKAN

SINIF ORTAMI

KAZANIMLAR

“İletişim Çözümlenleri” atölyesine katılanlar;

- Kişiler arası iletişimin kalitesini arttırmak için etkili iletişim becerileri hakkında bilgi sahibi olur.
- Etkin dinlemenin iletişimdeki yerini fark eder.
- Ben dili kullanarak iletişimin kalitesini artırır.
- Yaşam pozisyonlarını bilir + + yaşam pozisyonunu iletişimde kullanmanın önemini fark eder.
- Çatışma yönetiminde, transaksyonel analiz yönteminin önemini fark eder.
- Sınıf içi uygulamalarda, iletişimin önemini fark eder.

YARATICI DRAMA İLE ÇATIŞMA ÇÖZME BECERİLERİ

Bireysel değerlerde, geçmiş yaşantılarda, inanışlarda ve algılarda farklılıkların doğal bir sonucu olarak anlaşmazlıklar ve uzlaşmazlıklar kaçınılmaz bir olgudur. Çatışmanın sonucunun olumlu ya da olumsuz olması çatışmanın nasıl yönetildiğine bağlıdır. İnsanlar farklı ilişki durumlarında yaşadıkları çatışma durumlarında, farklı çatışma çözme stratejileri kullanırlar. Genellikle çocukluk yıllarında öğrenilen bu stratejilerin otomatik bir biçimde işlediği görülür. İnsanlar çoğu zaman bir çatışma durumunda nasıl davrandıklarının farkında değildirler. Şu anda kullanılan çatışma çözme stratejileri çocukluk dönemlerinde öğrenildiğine göre, şu anda da yeni ve daha etkili çatışma çözme stratejileri öğrenilebilir.

Johnson ve Johnson'a göre (1994) bir çatışma durumunda, insanların ulaşmak ya da gerçekleştirmek istedikleri iki şey vardır. Bunlardan biri, aynı zamanda kişilerarası çatışmaya da neden olan, bireyin kendi amaçlarını gerçekleştirme isteğidir. Diğeri ise, çatışmaya girilen kişi ya da kişilerle olan ilişkilere verilen önem ya da ilişkileri devam ettirme isteğidir. Her iki isteğin de, “çok önemli”den “hiç önemli değil”e kadar uzanan bir doğrunun değişik noktalarına düştüğü söylenebilir.

GRUP

TÜM BRANŞLAR

20 - 30 KİŞİ

İLKOKUL

ORTAOKUL

SÜRE

YÜZ YÜZE

1 TAM GÜN

MEKAN

ANA SINIFI YA DA

DRAMA SINIFI

MİNDERLER

KAZANIMLAR

“Yaratıcı Drama ile Çatışma Çözme Becerileri” atölyesine katılanlar;

- Çatışma kavramını bilir.
- Çatışma çözme stratejilerini fark eder.
- Günlük hayatta kullandığı çatışma çözme stratejilerini fark eder.
- Kendi çatışma çözme stratejileri ile diğer insanların çatışma çözme stratejilerini uyumsallaştırır.
- Ortak sorunların çözümünde kişiler arası güvenin önemini fark eder.
- Yaratıcı drama temelli etkinlikler yolu ile çatışma çözme becerilerini geliştirir.

DUYGUSAL GÜVENLİK VE OLUMLU SINIF İKLİMİ

Öğrenme süreçlerinin beyinde nasıl gerçekleştiğine ve duygusal güvenliğin öğrenmede önemine dikkat çekmek atölyemizin ana amacıdır.

Duygusal Güvenlik ve Öğrenme İklimi 3 modülden oluşmaktadır.

-Beyin Temelli Öğrenme

-Duygusal Güvenlik

-Olumlu Öğrenme İklimi

“Ancak kendini güvende hisseden bir çocuk sağlıklı gelişim göstermeye cesaret eder. Çocuğun güvenlik ihtiyaçları karşılanmalıdır. Bu olmaksızın bir ilerleme sağlanamaz. Çünkü karşılanmamış güvenlik ihtiyaçları sonsuza dek yüzeyin altında kalırlar ve hep tatmin edilmeyi beklerler.” (Abraham Maslow)

Parolamız :

“Doğru ve yanlışın ötesinde bir yer var orda buluşalım.” (Rumi)

GRUP

TÜM BRANŞLAR

30 - 35 KİŞİ

İLKOKUL

ORTAOKUL - LİSE

SÜRE

YÜZ YÜZE

1 TAM GÜN

MEKAN

SINIF ORTAMI

KAZANIMLAR

“Duygusal Güvenlik ve Olumlu Sınıf İklimi Oluşturma” atölyesine katılanlar;

- Beyin temelli öğrenmenin genel prensiplerini öğrenmiş olur.
- Öğrenme beyinde nasıl gerçekleşir sorusuna cevap bulur.
- Öğrenmede duygusal güvenliğin sağlanmasının rolünü kavrar.
- Duygusal güvenliğin sağlanması ile ilgili yol haritasını kavrar.
- Duygusal güvenliğin ve olumlu sınıf ikliminin arasındaki bağlantıyı kurmuş olur.
- Olumlu sınıf ikliminde ritüeller, kurallar ve takım olmanın alt başlıklarına dair detaylı bilgi sahibi olur.

PROBLEM DAVRANIŞLARA ÇÖZÜM ODAKLI YAKLAŞIM

Bu atölye, okullarda eğitim-öğretimi engelleyen ve problem davranış olarak görülen süreçlerdeki davranış problemlerine çözüm üretmek için planlanmış ve aşağıda belirtilmiş olan gözlem sonuçlarına göre üretilen çözümlerin paylaşılması hedeflenmiştir.

Buna göre;

- Davranış, öğrencinin veya sınıftaki diğer öğrencilerin davranışlarını engelliyorsa,
- Davranış, öğrencinin veya okuldaki diğer arkadaşlarının güvenliğini tehlikeye sokuyorsa,
- Davranış kendinin, okulun ya da arkadaşlarının araç gerecine zarar veriyorsa,
- Davranış, kendisinin veya diğer öğrencilerin toplumsallaşmasına ya da sosyalleşmesine engel oluyorsa vb., problem olarak kabul edilmiştir.

Problem Davranışlara Çözüm Odaklı Yaklaşım atölyesi, sınıf içinde karşılaşılan problem davranışları yönetme konusunda,

*Davranışlar ortaya çıkmadan,

*Problem davranış yaşanırken,

*Problem davranış sonrasında yapılabilecekler üzerinde farkındalık yaratarak konuya dikkat çekmek üzere çözüm odaklı yaklaşımlar temelinde yapılandırılmıştır.

GRUP

TÜM BRANŞLAR

20 - 25 KİŞİ

ORTAOKUL - LİSE

SÜRE

YÜZ YÜZE

2 TAM GÜN

ONLINE

12 SAAT

MEKAN

SINIF ORTAMI

KAZANIMLAR

“Problem Davranışlara Çözüm Odaklı Yaklaşım” atölyesine katılanlar;

- Problem davranışların ortaya çıkmasını önlemede bilgi sahibi olurlar.
- Problem davranışların yönetimi konusunda farkındalık yaşarlar.
- Problem davranışların yönetimi ile sınıf yönetimi arasında bağ kurarak, bu anlamda yönetme becerilerini geliştirirler.

PROJE TABANLI ÖĞRENME İLE STEAM YAKLAŞIMI

STEM denilince aklımıza fen, teknoloji, mühendislik, matematik disiplinleri geliyor. Oysa ki son zamanlarda “art” sözcüğünün eklenmesiyle sanatın da disiplinler arası bir ilişkiyle işe koşulduğu STEAM eğitim yaklaşımı öğrencilerin çok yönlü gelişimini desteklemektedir.

2023 Eğitim Vizyonu’nun temel amacı, çağın ve geleceğin becerileriyle donanmış ve bu donanımı insanlık hayrına sarf edilen, bilime sevdalı, kültüre meraklı ve duyarlı, nitelikli, ahlaklı bireyler yetiştirmektir.

Müfredatla iç içe geleneksel STEAM eğitim yaklaşımını derslerde nasıl kullanacağız?

İşte bu sorunun cevabını, “Proje Tabanlı Öğrenme ile Stem Yaklaşımı” atölyemizde bulabilirsiniz. Bu atölye çalışmasına katılarak, STEM eğitim yaklaşımını uygulamalı bir şekilde içselleştirerek, öğrenme ortamlarında nasıl planlayacağınızı ve süreci, ürünü nasıl değerlendireceğinizi öğrenebilirsiniz.

GRUP

TÜM BRANŞLAR

20 - 25 KİŞİ

İLKOKUL

ORTAOKUL

SÜRE

YÜZ YÜZE

1 TAM GÜN

MEKAN

SINIF ORTAMI

KAZANIMLAR

“Proje Tabanlı Öğrenme ile STEAM Yaklaşımı” atölyesine katılanlar;

- STEAM yaklaşımı hakkında bilgi sahibi olur,
- STEAM’in, MEB’in oluşturduğu öğretim programlarına uyum sağlayabilir bir yapısı olmalıdır.Uygulamalı STEAM atölyesinin sonunda katılımcılar müfredat temelli STEAM planı hazırlar.

TASARIM MÜHENDİSİ ÖĞRETMEN

Öğretim tasarımı, sistematik bir tasarım sürecinin kullanılmasıdır (Morrison/,Ross ve Kemp,2007).

Okullarda; anlamlı, gerçek yaşama transfer edilebilir öğrenmeyi gerçekleştirebilmek için öğrenenlerin ihtiyaçlarına, öğrenme şekillerine uygun, anlam ve performans odaklı etkili öğrenme tasarımlarına ihtiyaç vardır.

Uygulama ağırlıklı ve ders planı tasarımı ürün çıktısı olacak bu atölyenin amacı; öğretmenlerin, eğlenceli, farklılaştırılmış, sınıfa uyarlanabilir öğretim yöntem ve teknikleriyle çalışarak, oyun ve sanatla zenginleştirilmiş etkili öğrenme tasarımları oluşturmalarını sağlamaktır.

GRUP

TÜM BRANŞLAR

20 - 30 KİŞİ

İLKOKUL

ORTAOKUL - LİSE

SÜRE

YÜZ YÜZE

1 TAM GÜN

MEKAN

SINIF ORTAMI

KAZANIMLAR

“Tasarım Mühendisi Öğretmen” atölyesine katılanlar;

- Öğrenme tasarımının sistematliğini fark eder.
- Öğrenme tasarımındaki sistematığın aşamalarına uygun etkinlikler tasarlar.
- Öğrenen ihtiyaçlarını belirlemeyi deneyimler.
- Öğrenme tasarımlarını zenginleştirici yöntem ve teknikleri kavrar.
- Öğrenen ihtiyaçlarına uygun, oyun ve sanatla zenginleştirilmiş, anlam ve performans odaklı sistematik öğrenme tasarımı hazırlar.

FARKLILAŞTIRILMIŞ ÖĞRETİM

Farklılaştırılmış öğretim öğrencilerin önbilgi, ilgi, öğrenme stilleri gibi farklı bireysel özelliklerini kabul eden, bu özelliklere uygun tasarımlar geliŐtirerek her bireye başarılı olma fırsatı tanıyan ve öğrenme sürecinde öğrencilerin öz-düzenleme, problem çözme, iletişim kurma ve biliŐ ötesi becerilerini geliştirmeyi amaçlayan bir öğrenme tasarımıdır.

Farklılaştırılmış öğretimde, öğrencilere bireysel ya da grup etkinlikleriyle öğrenme hedeflerine farklı yollardan ilerleme Őansı sunulmaktadır. Bu süreçte öğrencilerin bireysel özellik, ilgi ve gereksinimleri doğrultusunda içerik, öğretme öğrenme süreci ve ürün boyutlarında farklılaŐtırma yapılabilmektedir.

Farklılaştırılmış öğretim strateji ve modelleri ile öğrencilerin ilgi alanları, gereksinimleri, öğrenme stilleri gibi özellikleri göz önünde bulundurularak öğretim tasarımı oluŐturulması mümkündür.

GRUP

TÜM BRANŞLAR

20 - 30 KİŞİ

ANAOKULU

İLKOKUL

ORTAOKUL

SÜRE

YÜZ YÜZE

2 TAM GÜN

MEKAN

SINIF ORTAMI

KAZANIMLAR

“Farklılaştırılmış ÖĞretim” atölyesine katılanlar;

- Farklılaştırılmış öğretimin tanımı ve terminolojisini bilir.
- Farklılaştırılmış öğretimin temel prensipleri ve stratejilerini uygular.
- Farklılaştırılmış öğretim yöntemleri konusunda bilgi sahibi olur.
- Farklılaştırılmış öğretimde öğretmenin rolünü kavrar.
- ÖĞrencilerin farklılıklarına göre dersini hazırlar.
- Farklılaştırılmış öğrenmede değerlendirme yöntemlerini öğrenir.
- Farklılaştırılmış öğrenme ders planı oluşturur.

SÖZEL ALAN DERSLERİNDE EZBER BOZAN ÖĞRENME YÖNTEMLERİ

Sözel derslerde öğrenmenin kalıcılığı ve işlevselliği en çok tartıştığımız konuların başında geliyor. Sözel alan derslerinin büyük kısmında, öğretim programının ortak amaçlarından olan üst bilişsel becerilerin kullanımına yönlendirdiğini görürüz. Bizler anlamlı ve kalıcı öğrenmeyi sağlayan, sağlam ve önceki öğrenmelerle ilişkilendirilmiş, diğer disiplinlerle ve günlük hayatla değerler, beceriler ve yetkinlikler çevresinde bütünleşmiş kalıcı bir öğrenme sağlamak için bir çok yöntem biliyoruz ama ders saati, müfredat yetiştirme kaygısı gibi nedenlerle çoğunu uygulayamıyoruz ya da ezberimizi bozmak istemiyoruz.

İşte tüm bu anlarda öğrencilerimizin, ilkokulda kazandıkları yetkinlikleri geliştirmek amacıyla millî ve manevi değerleri benimsemiş, haklarını kullanan ve sorumluluklarını yerine getiren, disiplinlere özgü alanlarda ifadesini bulan temel düzey beceri ve yetkinlikleri 21. yüzyıl becerileri ile birleştirmiş bireyler olmalarını sağlamak için deneyimlerimizi paylaşmak istiyoruz.

GRUP

SÖZEL DERS

BRANŞLARI

20 - 30 KİŞİ

İLKOKUL

ORTAOKUL - LİSE

SÜRE

YÜZ YÜZE

1 TAM GÜN

MEKAN

SINIF ORTAMI

KAZANIMLAR

“Sözel Alan Derslerinde Ezber Bozan Öğrenme Yöntemleri” atölyesine katılanlar;

- Düşünme becerilerini derslere entegre edebilmenin yolları ve sınırlılıkları hakkında bilgi sahibi olur.
- Yeni yöntemler denemenin 21. yy becerilerini geliştirmesine katkısını fark eder.
- Aktif öğrenme yöntemlerinin öğretmenlik becerisine olan olumlu etkisini fark eder.
- Öğrenci motivasyonunun arttığını ve ders işlenişlerinin daha pratik ve keyifli hale geldiğini gözlemler.

SINIF DIŞI EĞİTİM

Okullarda, özellikle ilk ve orta öğretim konuları işlenirken, çevre gibi doğrudan dış mekâna ait olan konular da dâhil olmak üzere, hemen hemen tüm konular sınıf içi öğretime uygun olacak şekilde programlandırılmıştır. Bu nedenle, öğretmenler, öğretimsel iyileştirmelerini sınıf içinde sınırlandırmaktadır. Öğretim programlarında, bazı kazanımlar için gezi, gözlem, inceleme gibi yöntemler ile bazı sınıf dışı ortamlar önerilmekte, ancak bu öneriler sınıf dışı eğitim pedagojisi kapsamında olmamaktadır. Öğretmenlerin dış mekânı bilinçli bir şekilde kullanabilmeleri için sınıf dışı eğitimle ilgili bilgi ve deneyimler edinmeleri gerekmektedir. Burada öğrenciye yaşamla ilgili her konuda ilk deneyimlerini yaşatacak ve ilk tutumlarını geliştirecek, ilk model aldıkları kişiler olan ve temel eğitim basamağında görev alan okul öncesi, sınıf ve ortaokul öğretmenleri çok büyük önem taşımaktadır. Bu bağlamda atölyenin amacı, öğretmenlere dış mekânda bulunan çeşitli ortamlar ile bu ortamları sınıf dışı eğitim pedagojisi ile eğitim ve öğretimde ne şekilde kullanabilecekleri konusunda bilgi ve deneyim kazandırmaktır.

GRUP

TÜM BRANŞLAR

25 - 30 KİŞİ

OKUL ÖNCESİ

İLKOKUL

ORTAOKUL

SÜRE

YÜZ YÜZE

1 TAM GÜN

MEKAN

OKUL BAHÇESİ

DOĞAL ALANLAR

KAZANIMLAR

“Sınıf Dışı Eğitim” atölyesine katılanlar;

- Sınıf dışı eğitimin yaklaşımı ile ilgili temel kavramları öğrenir.
- Sınıf dışı eğitimi derslerinde nasıl kullanabileceğini öğrenir.
- Sınıf dışı eğitimin öğrenme sürecine olan katkılarını tartışır.
- Sınıf dışı eğitimi deneyimler.
- Sınıf dışı eğitimin farklı konu ve branőlara entegrasyonunu gözlemler.
- Kazanımlara uygun sınıf dışı eğitim etkinlikleri tasarlar.
- Sınıf dışı eğitim ortamlarını tasarlar.
- Etkinlik tasarladığı ortamları eğitime nasıl entegre edebileceğini öğrenir.

DOĞADA SATRANÇ : ORYANTİRİNG

Bilindiği üzere Oryantiring, harita ve pusula kullanılan, birçok farklı uygulaması olan, en önemli spor malzemesinin “beyin” olarak belirtilebileceği ve beynin birçok alanının aynı anda kullanıldığı farklı bir doğa sporudur. Bireyin bağımsız olarak düşünme ve zorlukları çözme yeteneğini de arttırarak zihinsel gelişimine katkı sağlayan oryantiring aynı zamanda doğa ve çevre farkındalığını, yön bulma kabiliyetini, harita okuma ve yaratıcı düşünme becerilerini geliştirmektedir.

Doğayı okuma becerileri aslında doğanın kendi içinde olan ipuçlarını keşfetmekten geçmektedir. Ağaçlar, kökler, dallar, yapraklar ve bitkilerden başlayarak, karınca yuvalarından gökyüzünde bize yol gösterecek olan yıldızlara kadar hemen her şey doğayı okuyarak yön bulmaya ve dolayısıyla bizi oryantiringe götürmektedir.

Tüm bunlardan hareketle, eğitim ortamlarında oryantiring uygulamalarının “oynar-ken eğitim” ve “oynar-ken gizil öğrenme” gibi farklı yaklaşımlar ortaya koyduğu; “kazanım verebilme”, “öğrenilenleri pekiştirme” ve “kazanım değerlendirme” gibi ders içeriklerine doğrudan katkı sağladığı; bir spor branşı olmanın çok ötesinde eğitimin önemli bir bileşeni olarak öğrenme süreçlerini kolaylaştırdığı ve uygulamalarıyla eğitime farklı bir bakış açısı getirdiği açıkça görülmektedir.

GRUP

TÜM BRANŞLAR

20 - 30 KİŞİ

OKUL ÖNCESİ

İLKOKUL

KAZANIMLAR

“Doğada Satranç: Oryantiring” atölyesine katılanlar;

- Temel oryantiring bilgisine sahip olur.
- Çocukların farklı zekâ alanlarına eğlenceli etkinliklerle dokunabilir.
- Oryantiringi bir yarıştaymışçasına deneyimler.
- Oryantiring etkinliklerini planlar, oryantiring için uygun alanları ve oyunları tasarlar.
- Kavram öğretimi, öğretilenlerin pekiştirilmesi ve kazanım değerlendirme gibi ders içi alanlarda farklı oryantiring tekniklerini kolaylıkla kullanabilir.
- Öğretirken eğlenir, eğlenirken öğretir.

BU OYUNDA BİR EKİP VAR!

İnsanoğlu doğuştan “homo ludens”, yani oynayan insandır. Oyun, Lazarov’un tanımlamasıyla “kendiliğinden ortaya çıkan, hedefi olmayan ve mutluluk getiren bir aktivite”dir. İnsanlık tarihi kadar eski bir sosyalleşme aracı olan oyunlar, hem çocuk hem de yetişkinler için ciddi bir katarsis yoludur. Katarsis, temizlemektir. Duyguların dışa vurulması ve serbest bırakılmasıdır. Bu dışavurum ve serbestlik ise iletişimi ve paylaşımı kolaylaştıran önemli dinamiklerdir.

Mekanik, dinamik ve hedefler sayesinde eğitsel bir sürece bürünen oyunların; tutum değiştirme, gelecekte yeni rolleri almaları için bireylere yardım etme, mutluluk seviyesinde gelişim, başarı düzeyini arttırma, motivasyonu geliştirme ve sosyal beceri kazanma gibi eğitsel faydaları bilimsel araştırmalarla kanıtlanmıştır (Uskan ve Bozkuş, 2019).

Bu atölyede, oyunun eğitimdeki gücünü hep birlikte deneyimleyecek; oynarken öğrenecek; öğrenirken eğleneceğiz.

GRUP

TÜM BRANŞLAR

25 - 30 KİŞİ

SÜRE

YÜZ YÜZE

1 TAM GÜN

MEKAN

SINIF ORTAMI

ÇEMBER DÜZENİ

KAZANIMLAR

“Bu Oyunda Bir EKİP Var!” atölyesine katılanlar;

- Oyunun eğitimdeki yeri ve önemi ilgili sorgulamalar yapar.
- Oynayarak öğrenme deneyimi yaşar ve bu deneyimi kendi sınıflarına nasıl aktaracağını tartışır.
- Oyun oynayarak öğrenmenin, sınıf yönetimine katkılarını deneyimler.
- Oyunları ders kazanımlarıyla ilişkilendirir.
- Ders kazanımlara göre oyun tasarlar.
- Oyunu oyun yapan özellikleri sıralar.
- Play ve Game arasındaki ilişkiyi fark eder.
- Oyunun çocuk üzerindeki psikolojik etkisini bilir.
- Oyuncu tiplerini bilir.
- Oyuncu tiplerini bilmenin önemini fark eder.

ÇOCUKLAR İÇİN FELSEFE (P4C)

Çocuklar için felsefe Matthew Lippman tarafından 1970’lerde felsefi diyaloglarla düşünme becerilerini öğretmek üzere tasarlanmıştır. Çocuklarla felsefe, temelde düşünme becerilerini geliştirmeyi hedefleyen, yapılandırılmış bir eğitim yaklaşımı ve sorularla öğrenme yöntemi olarak tanımlanabilmektedir. Bu yöntemi uygularken, çocuklar için felsefe uygun bir metinden, bir öyküden, bir gazete haberinden ya da günlük yaşam deneyimlerinden yararlanılabilir. Felsefi soruşturma sürecinde çocukların diyalog kurmaları, tartışmaları, kavramları inşa etmeleri ve okuduklarıyla kendi deneyimlerini birleştirmeleri sağlanır. Oturumu yöneten “Kolaylaştırıcı” olarak adlandırılır. Kolaylaştırıcı çocukların görüşlerini doğru ya da yanlış olarak nitelermeli, onlara düşünmeleri için yeterli zaman ayırmalı, konuşmanın kurallarını açık ve anlaşılır bir şekilde dile getirmelidir. Demokratik ve herkesin düşüncesini özgürce ifade ettiği bir öğrenme ortamı sağlamalıdır.

GRUP

ORTAOKUL
ÖĞRENCİLERİ
20 - 30 KİŞİ

SÜRE

YÜZ YÜZE
YARIM GÜN

MEKAN

SINIF ORTAMI

KAZANIMLAR

“Çocuklar İçin Felsefe (P4C)” atölyesine katılan öğrenciler;

- Eleştirel düşünme becerisi geliştirir.
- Yaratıcı düşünme becerisi geliştirir.
- Birlikte Düşünme, işbirliğine dayalı düşünme becerisi geliştirir.
- Neden-sonuç ilişkisi kurabilmeyi sağlar.
- Özgüven gelişimini destekler.
- Farklı açılardan bakabilme becerisini geliştirir.
- Kendini ifade edebilme becerisini geliştirir.
- Kavramlar hakkında akıl yürütmeyi sağlar.
- Düşünceleri ifade edebilmeyi ve düşüncelerine yöneltilen karşı düşünceleri kişisel algılamama becerisi kazandırır.
- Merak ve soru sorma gibi çocuk potansiyellerinde var olan yetileri geliştirir.
- Çocuklarla Felsefe programları, çocukların diğer derslerdeki başarısını artırır.
- Dikkat eksikliği problemi yaşayan çocuklarda destekleyici etkisi vardır.

P4C (YETİŞKİNLER İÇİN)

Çocuklar için felsefe Matthew Lippman tarafından 1970’lerde felsefi diyaloglarla düşünme becerilerini öğretmek üzere tasarlanmıştır. Çocuklarla felsefe, temelde düşünme becerilerini geliştirmeyi hedefleyen, yapılandırılmış bir eğitim yaklaşımı ve sorularla öğrenme yöntemi olarak tanımlanabilmektedir. Bu yöntem aynı zamanda yetişkinlerin de düşünme becerilerini, soru sorma becerilerini ve fikirlerini rahatça ortaya koyabileceği bir yöntemdir. Felsefi soruşturma sürecinde yetişkinlerin diyalog kurmaları, tartışmaları, kavramları yeniden inşa etmeleri ve okuduklarıyla kendi deneyimlerini birleştirmeleri sağlanır. Oturumu yöneten “Kolaylaştırıcı” olarak adlandırılır. Kolaylaştırıcı bireylerin görüşlerini doğru ya da yanlış olarak nitelermeli, onlara düşünceleri için yeterli zaman ayırmalı, konuşmanın kurallarını açık ve anlaşılır bir şekilde dile getirmelidir. Demokratik ve herkesin düşüncesini özgürce ifade ettiği bir öğrenme ortamı sağlamalıdır.

GRUP

TÜM BRANŞLAR
15 - 25 KİŞİ

SÜRE

YÜZ YÜZE
1 TAM GÜN

MEKAN

SINIF ORTAMI

KAZANIMLAR

“P4C (Yetişkinler İçin)” atölyesine katılanlar;

- Eleştirel düşünme becerisi geliştirir.
- Yaratıcı düşünme becerisi geliştirir.
- Birlikte Düşünme, işbirliğine dayalı düşünme becerisi geliştirir.
- Neden-sonuç ilişkisi kurabilmeyi sağlar.
- Özgüven gelişimini destekler.
- Farklı açılardan bakabilme becerisini geliştirir.
- Kendini ifade edebilme becerisini geliştirir.
- Kavramlar hakkında akıl yürütmeyi sağlar.
- Düşünceleri ifade edebilmeyi ve düşüncelerine yöneltilen karşı düşünceleri kişisel algılamama becerisi kazandırır.
- Merak ve soru sorma yetileri geliştirir.

GİRİŞİMCİLİKTE SOSYAL VE FİNANSAL YÖNETİM BECERİLERİ

“Sosyal girişimciler size balık vermekle veya balık tutmayı öğretmekle mutlu olmazlar. Onlar, balıkçılık sektöründe devrim yapmadıkça rahatlamazlar” diyor Bill Drayton. Sosyal girişimci, kar etmeyi amaçlayan ama elde ettiği karı, topluma fayda üretmek için kullanan girişimci olarak tanımlanıyor. Sosyal girişim, toplumun sorunlarına yenilikçi çözümler getirmeyi, topluma fayda sağlamayı hedefliyor.

Tüm dünyada, özellikle de genç nesil arasında, sosyal girişimciliğin çok hızlı bir şekilde yükseldiğini görüyoruz. Bunun temel nedeni, toplumsal, ekonomik ve ekolojik sorunların çözümünde, yeni araçlara, yenilikçi yöntemlere ihtiyaç duymamız. Dolayısıyla bir yandan girişimcilik ekosistemini geliştirirken, diğer yandan toplumsal değer yaratan sosyal girişimcilik adına da önemli adımlar atılması gerekiyor. Sosyal girişimciliğe yönelik farkındalığı artırmak; sosyal girişimle sosyal fayda sağlamanın ne anlama geldiğini anlatmak; sürdürülebilir bir gelir modeli yaratmak; aynı zamanda finansal okur yazarlıkla birleşerek hem sosyal hem de finansal beceriler elde ederek doğru girişimi ve girişimciliği desteklemeyi hedefliyoruz.

GRUP

TÜM BRANŞLAR

20 - 30 KİŞİ

TÜM KADEMELER

SÜRE

YÜZ YÜZE

1 TAM GÜN

MEKAN

SINIF ORTAMI

KAZANIMLAR

“Girişimcilikte Sosyal ve Finansal Yönetim Becerileri” atölyesine katılanlar;

- Girişimcilikteki iş fırsatlarını örneklendirir.
- Girişimcileri destekleyen kurum ve kuruluşları belirtir.
- Girişimcileri destekleyen kurum ve kuruluşların sunduğu imkânlarla örnekler verir.
- Girişimcilerin sosyal sorumluluklarını belirtir.
- Girişimcilerin kişi, kurum ve kuruluşlara karşı sorumluluklarını örneklerle açıklar.
- Girişimcilerin yasal sorumluluklarını açıklar.
- Sosyal ve Finansal okur yazarlık kavramlarını tanımlar.

YARATICI YAZMA BECERİLERİ

“Yarın cehennem olabilir ama bugün iyi yazma günüydü ve iyi yazma günlerinde başka hiçbir şeyin önemi yoktur.” Neil Gaiman

Sınıf ve Türkçe Öğretmenlerinin temel hedefi; Türkçeyi doğru ve etkili kullanan, okuduğunu anlayan, anladığını yorumlayan, düşüncelerini yazı ile ifade edebilen, sorgulayan, eleştiren, haklarını, sorumluluklarını bilen, yapıcı, yaratıcı, öğrenmekten keyif alan, öğrendiklerini uygulayabilen, örnek davranışlar sergileyen, geleceğe ışık olacak bireyler yetiştirmektir.

Öğretmenler “Yaratıcı Yazma ” tekniklerini kullanarak derslerinde öğrencilerine rehberlik ederek onların yollarını çizecekleri becerileri edinmelerine yardımcı olurlar.

GRUP

SINIF VE TÜRKÇE
ÖĞRETMENLERİ
20 - 30 KİŞİ

SÜRE

YÜZ YÜZE
1 TAM GÜN

MEKAN

SINIF ORTAMI

KAZANIMLAR

“Yaratıcı Yazma Becerileri” atölyesine katılanlar;

- Yaratıcı yazma teknik ve yöntemlerini tanır.
- Yaratıcı yazma tekniklerini kullanarak kurgulama yapar ve çalışmalara katılır.
- Yaratıcı yazma ile bu süreçteki şiir, öykü, masal, şarkı vb. unsurlarını kullanarak karartma tekniği ile yazma çalışmalarına katılır.
- Yaratıcı yazma tekniklerinden karartma tekniği ile ders tasarımı çalışmaları yapar.
- Yaratıcı yazma yöntem ve tekniklerini kullanarak etkinlikler tasarlar.
- Yaratıcı yazma teknikleri ile tasarlanan etkinlikleri sınıf ortamına aktarma çalışmaları yapar.
- Yaratıcı yazma tekniklerini kullanarak öğrencilerin yazmaya yönelik beceri ve tutumlarının gelişmesine olanak sağlar.

ÇOCUKLARLA YARATICI YAZIM ATÖLYESİ

“Masal dinlememiş çocuklar büyüyünce kedi resmini bile cetvelle çizerler.”

Cemal Süreya

Kendini ifade edebilen, anlayan, anladığını anlatabilen, düşüncesini özgürce söyleyebilen, bilimsel düşünen, sorgulayabilen, eleştirel bakabilen, okumaktan ve öğrenmekten zevk alan, dilini doğru ve etkili kullanabilen, Türk dilini etkin bir şekilde kullanarak anladığını, düşündüğünü, hayal ettiklerini, kendi çocukluğuna/çocuğuna masal yazabilecek çocuklarla etkinlikler yapmayı hedeflemektedir.

Yaratıcı yazım tekniklerini kullanarak kendini ifade ederken Türkçeyi doğru ve en etkili şekilde severek kullanmayı sağlayacak bir yöntemdir.

GRUP

10-12 YAŞ ARALIĞI

ÇOCUKLAR

20 - 25 KİŞİ

SÜRE

90 DK

MEKAN

SINIF ORTAMI

KAZANIMLAR

“Çocuklarla Yaratıcı Yazım” atölyesine katılan çocuklar;

- Yaratıcı yazım tekniklerini tanır.
- Yaratıcı yazım teknikleri ile yapılan yazma çalışmalarına katılır.
- Yaratıcı yazım sürecinde masal, hikaye, şiir, tekerleme, müzik, görsel gibi unsurları da kullanarak yaratıcı yazım çalışmaları yapar, çalışmalarını paylaşır.



OKULDA “EKİP” OLMAK

Öğrenen örgüt, olumlu yaptıkları üzerine kendisini inşa eden örgüttür.
EKİP

Okulda mesleki gelişimin sürdürülebilir olması, okulun kendi mesleki ihtiyaç analizi yapması, çıkan sonuçlara göre atölye tasarlaması ve uygulaması uzman bir ekibin işidir.

EKİP eğitimcilerinin kendi gelişim modelini okula uyarlayarak okulun “Mesleki Gelişim Birimini” kurmak hedeflenmektedir.

GRUP

TÜM BRANŞLAR

20 - 30 KİŞİ

İLKOKUL

ORTAOKUL - LİSE

SÜRE

YÜZ YÜZE

4 HAFTA SONU

TEORİK

2 HAFTA SONU

DEĞERLENDİRME

MEKAN

SINIF ORTAMI

EĞİTİMİN İÇERİĞİ

- Meslektaş Koçluğunu okul gelişiminde sürekliliği
- Kişisel ve grup Hedefleri (VİZYON –MİSYON)
- İletişim Becerileri
- Soru Sorma Becerileri
- Geribildirim
- Yetişkin eğitimi
- Tasarım Modelleri
- Dijital yolculuk
- Eylem Araştırmaları
- Modül Tasarlama
- Sunum Becerileri

İçinde bulunduğumuz çağda organizasyonların yoğun rekabet ortamında etkinliklerini korumaları ve sürekli olmaları hızlı öğrenmelerine bağlıdır.

Prof. Dr. Peter M. Senge

SİBER ZORBALIK NEDİR? NASIL BAŞ EDİLİR?

“Siber Zorbalık”, bilgi iletişim teknolojileri aracılığıyla bireylerin birbirlerine düşmanlık, tehdit, taciz amaçlı yazılı ve görsel iletileri kasıtlı ve düzenli bir şekilde göndermelerine işaret etmektedir.

Siber zorbalık, kameralı cep telefonları aracılığı ile kurbanların görüntülerini çekmek, çoğunlukla rızası ve haberi olmadan sosyal medya aracılığıyla ile aşağılayıcı, tehditkâr, cinsel taciz veya şiddet içeren mesajlar göndermek gibi birçok davranışı kapsamaktadır.

GRUP

TÜM BRANŞLAR

20 - 30 KİŞİ

TÜM KADEMELER

SÜRE

YÜZ YÜZE

1 TAM GÜN

MEKAN

SINIF ORTAMI

KAZANIMLAR

“Siber Zorbalık Nedir? Nasıl Baş Edilir?” atölyesine katılanlar;

- Zorbalık kavramı hakkında bilgi sahibi olur.
- Zorba ve kurban tanımlarını bilir.
- Siber zorbalığın bireyin hayatında duygusal ve bilişsel olumsuz etkilerinin neler olduğunu bilir.
- Siber zorbalığın baş etme yöntemlerini ve hukuksal boyutunu bilir.

TRANSAKSİYONEL ANALİZ İLE LİDERLİK

Transaksiyonel Analiz (TA) , psikoloji kuramları arasında en hümanist akımlardan biridir. İnsanların duygu, düşünce ve davranışlarını geniş bir açıdan ele alan ve açıklayan, kolay anlaşılır, günlük hayata kolay bir şekilde adapte edilebilir bir kuramdır. TA, yaşama bakış şeklimize etkidecek bir kuramdır.

TA bir kişilik teorisidir; kişiliğin nasıl yapılandığını açıklar, TA bir iletişim teorisidir; sistem ve organizasyonların incelenmesi için analiz yöntemi sağlar, TA bir psikopatoloji teorisidir; davranış bozukluklarının nasıl oluştuğunu gösterir, TA psikolojik gelişimi açıklayan bir teoridir; çocuklukta şekillenen davranış şemalarının yetişkin yaşamını nasıl etkilediğini açıklar.

GRUP

OKUL YÖNETİCİ
VE ZÜMRE
BAŞKANLARI
20 - 30 KİŞİ

SÜRE

YÜZ YÜZE
1 TAM GÜN

MEKAN

SINIF ORTAMI

KAZANIMLAR

“Transaksiyonel Analiz İle Liderlik” atölyesine katılanlar;

- İnsan ilişkilerini fark eder.
- Temel TA kavramlarını fark eder.
- Benlik durumlarını fark eder.
- İletişimde temel ihtiyaçları fark eder.

DERİN DEMOKRASİ

Lewis Derin Demokrasi (LDD), fasilasyon, karar verme, çatışma yönetimi ve katılımcı liderlik metodolojisidir. Söylenmesi zor ve gizli kalan görüşler dahil, tüm seslerin duyulmasını sağlayarak imkansız gözükten problemlerin çözümünü mümkün kılar. Her görüşün önemli olduğunu vurgulaması ve daha bilge kararlar alabilmek için sadece çoğunluğun değil azınlığın da görüşlerine değer vermesi onu 'demokratik' yapar. 'Derin'dir, çünkü bilindik fasilasyon yöntemlerindeki fikir alışverişinin ötesinde duyguları, değer ve inançları da ortaya çıkararak grup sürecini zenginleştirir. Takım çalışmasını ve grup dinamiklerini etkin bir şekilde yönetmek kolay olmayabilir. Sorunlar genellikle aşağıdaki alanlarda görülür:

Karar vermek

Harekete geçirecek gerçek bir bağlılık yaratmak

Dinlemede kalmak ve iletişim kopukluğu

Alternatif görüşlere açık olmak

Çeşitlilik, gerilim ve çatışma ile başa çıkmak

Derin Demokrasi, grup dinamikleri ile başa çıkmak, etkili karar almak, çatışmaları yönetmek ve kapsayıcılığı güçlendirmek için yöntem ve araçlar sağlar.

GRUP

TÜM BRANŞLAR

25 - 30 KİŞİ

TÜM KADEMELER

YÖNETİM

SÜRE

YÜZ YÜZE

YARIM GÜN

MEKAN

SINIF ORTAMI

KAZANIMLAR

"Derin Demokrasi" atölyesine katılanlar;

- Hem merkezi hem de farklı seslerin farkındalığına odaklanabilir.
- Önemsiz görünen olayları ve duyguları ciddiye almayı öğrenir.
- Hem grup hem de iç çatışmalara beklenmedik çözümler getirme becerisi geliştirir.
- Çoğunluk yönetimine odaklanan "klasik" demokrasinin aksine, Derin Demokrasi'nin tüm seslerin, farkındalık durumlarının ve gerçeklik çerçevelerinin önemli olduğunu öne sürdüğünü kabul eder.

OKUL KÜLTÜRÜ VE İKLİM OLUŞTURMA

Kültür toplumu var eden en önemli yapılardan biridir; her toplumun ve her kurumun kendine ait kültürel bir yapısı vardır. Çalışanların kendilerini okullarına bağlı ve ait hissetmelerinde kültürel öğeler çok önemlidir. Kültür; değerler, normlar, varsayımlar, törenler, semboller, adetler, hikayeler, efsaneler ve mitlerden oluşur. Bir okulu diğerinden ayıran ve çalışanların okulda hissettikleri hava da iklim olarak tanımlanmaktadır. Bu içiçe geçmiş iki kavram çalışanlar için de önemlidir. Bu nedenle okullarda paylaşılan bir kültür ve olumlu bir iklim oluşturmak gereklidir. Bu atölyede bununla ilgili neler yapılabileceği değerlendirilecektir.

GRUP

TÜM BRANŞLAR
25 - 30 KİŞİ
TÜM ÖĞRETMEN
VE YÖNETİCİLER

SÜRE

YÜZ YÜZE
1 TAM GÜN

MEKAN

SINIF ORTAMI

KAZANIMLAR

“Okul Kültürü ve İklim Oluşturma” atölyesine katılanlar;

- Kültür kavramını ve okuldaki etkisini fark eder.
- Kültürü oluşturan öğeleri açıklar.
- İklim kavramının psikolojik yönünü kavrar.
- Kültür ve iklim bağlantısını değerlendirir.
- Paylaşılan kültür için okulda yapılacakları değerlendirir.

OTANTİK DEĞERLENDİRME

“Otantik değerlendirme; öğrencilerin öğrendikleri temel bilgi ve becerilerini gerçek yaşam durumlarında kullanmalarını gerektiren bir değerlendirme çeşididir. Otantik değerlendirmenin temel amaçlarından biri de öğrencilerin bir çok zeka alanını kullanarak değerlendirmeye alınmasıdır.”

Öğrenci merkezli süreçler şu an ülkemizde ve diğer dünya ülkelerinde tercih edilen eğitim anlayışıdır. Öğrenci merkezli süreçler tasarlıyoruz ama öğretmen merkezli ölçme değerlendirmeler devam eden okullar mevcut. Öğretmenlerin çoklu zekaya hitap eden unsurlarla destekli otantik değerlendirmeler kullanarak, öğrenenlerin disiplinlerüstü becerilerini(analiz, sentez, diyalektik düşünme, üstbiliş) geliştirmesine olanak sağlamaktadır. Bu husustaki bilimsel araştırmamızın verileri Paris’ te Multidisiplinary Studies Sempozyumu’nda paylaşılmıştır. Uygulamalı olan bu atölyeyle PYP uygulayan okullar için disiplinler üstü beceri geliştirme konusunda örnek teşkil edecektir.

GRUP

TÜM BRANŞLAR

20 - 30 KİŞİ

İLKOKUL

ORTAOKUL

SÜRE

YÜZ YÜZE

1 TAM GÜN

MEKAN

SINIF ORTAMI

KAZANIMLAR

“Otantik Değerlendirme” atölyesine katılanlar;

- Otantik değerlendirmeye yönelik farkındalıklarını artırır.
- Disiplinler üstü becerilere yönelik bilgi ve farkındalığını artırır.
- Otantik değerlendirmeyle sınıflarda disiplinler üstü becerileri nasıl geliştireceklerini deneyimler.

SORU SORMA TAKSONOMİSİ

Son yıllarda eğitimin özü, tüm öğretim kademelerinde öğrencilerin düşünme yeteneklerini geliştirmeyi amaçlayacak şekilde yeniden düzenlenmektedir. Öğretimin içerik ve yöntemleriyle analiz, sentez, değerlendirme, ilişkilendirme, soyutlama gibi yüksek düzeyde düşünme becerilerini geliştirecek; konuların özünü verecek ve öğrenilenleri sınıf dışındaki dünya ile ilişkilendirecek şekilde düzenlenmesi eğitim sistemini 21.yy'a taşıyacak yeniden yapılanmanın özünü oluşturmaktadır. Düşünme eylemini yerine getirmenin ilk ve en önemli basamağı ise; soru sormaktır. Üst düzey bilişsel süreçlerde etkili bir gelişim ortamı için soru sorma taksonomisine göre doğru soruları sormak önemlidir.

GRUP

TÜM BRANŞLAR

25 - 30 KİŞİ

TÜM KADEMELER

SÜRE

YÜZ YÜZE

2 TAM GÜN

MEKAN

SINIF ORTAMI

KAZANIMLAR

“Soru Sorma Taksonomisi” atölyesine katılanlar;

- Soru türleri hakkında bilgi sahibi olur.
- Çözüm odaklı soruları kullanır.
- Bloom taksonomisini bilir ve soru sorma becerisi ile ilişkisini kavrar.
- Öz değerlendirme yaparak öğrencilerle iletişimde ne tür sorular sorduğunu fark eder.
- Düşünme becerilerinin gelişiminde soru sorma yetkinliğinin önemini kavrar.

EĞİTİMDE TEKNOLOJİ KULLANIMI

Uluslararası Eğitim Teknolojileri Birliği(ISTE) öğretmenleri 21. yüzyıl becerilerini sergileyen ve aynı zamanda 21. yüzyıl için öğrenme deneyimleri tasarlayabilen bireyler olarak tanımlamaktadır. (Partnership For 21st Century Skills -P21) oluşumu, günümüzde en önemli görülen becerileri şu şekilde sıralamaktadır. Bu beceriler; iletişim (communication), eleştirel düşünme (critical thinking), iş birliği (collaboration) ve yaratıcılık (creativity) olarak sıralanmaktadır. Uzaktan eğitim deneyimleri sırasında öğrenciler, yalnızca kavramları değil, başarılı olabilmeleri için gerekli olan bu becerileri de dijital araçların etkin kullanımı sayesinde öğrenebilirler. Bu becerileri geliştirebilmek için de dijital teknolojileri etkin bir şekilde kullanmak gerektiği günümüz şartlarında kaçınılmaz olmuştur. Dijital dönüşüm vizyonuna sahip kurumlar için tasarlanmış “Eğitimde Teknoloji Kullanımı ” eğitimimiz ile; ters-yüz öğrenme veya proje temelli öğrenme gibi aktif katılımı gerektiren pedagojileri kullanmayı, öğrencilerin karmaşık sorulara cevap ararken grup çalışmalarına dâhil olmalarını, beraber problem çözmelerini ve farklı teknolojilerden faydalanmalarını sağlayan aktiviteler tasarlayabilmeyi, bunları yaparken de iş birliği, iletişim ve yaratıcılık gibi becerilerini geliştirmelerini hedefleyen öğrenme tasarımlarını birlikte üretmeyi hedeflemekteyiz.

GRUP

TÜM BRANŞLAR

25 - 30 KİŞİ

TÜM KADEMELER

SÜRE

ONLINE

6 SAAT

MEKAN

ONLINE

PLATFORM

KAZANIMLAR

“Eğitimde Teknoloji Kullanımı” atölyesine katılanlar;

- Eğitimde teknoloji kullanımının işlevini ve amaçlarını kavrar.
- Eğitim teknoloji araçlarını tanır.
- Eğitim teknoloji araçlarını seçerken nelere dikkat etmesi gerektiğini anlar.
- Eğitim teknolojileri kullanımının dayandığı temel ilke, felsefe ve yaklaşımları kavrar.
- Eğitim teknolojileri araçlarını kendi öğretim alanı ile entegre ederek bilinçli seçimler yapar.
- Çeşitli eğitim teknoloji araçlarını uygulamalı olarak öğrenerek repertuvarını geliştirir.

AİLE DESTEK PROGRAMI

Türkiye’de bir ilk olarak anne, baba ve çocuğu aynı ortamda, aynı zamanda bir araya getirdiğimiz eğitimlerdir.

Yetişkin eğitimi ve çocuk eğitiminin birbirine bu denli yakınlaştığı bu dönemde, aileye bütünsel bir yaklaşım getirmek, birlikte oyun oynamalarını sağlamak, hiç olmadıkları kadar yakın hissetmelerini sağlamak için kurguladığımız eğitimler, çeşitli problemlerin çözümüne yönelik kurgulanabildiği gibi, farkındalık yaratmak aile içi ilişkileri güçlü ve verimli kılmak gibi etkileri de besleyici niteliktedir.

Eğitimin hedefleri aşağıdaki gibidir :

- Aile sistemine temel iletişim ve uyum becerilerini kazandırmak.
- Üyeleri arasında üç farklı yaş grubunda çocuk bulunan ailelerin (3-6 Yaş, 7-11 Yaş, 12-18 Yaş), tüm aileyi bir sistem olarak görerek aile üyeleri arasındaki etkileşime odaklanmalarını sağlamak.
- Aile sistemini duygusal olarak özgürleştirmek ve aile sistemine duygusal canlılık kazandırmak.
- Sistem içerisinde aile üyelerinin duygularını dürüst bir şekilde ortaya çıkarmak, sahiçiliği güçlendirerek aile bağlarını sağlamlaştırmak.

GRUP

EBEVEYN VE
ÇOCUKLAR
20 - 30 KİŞİ

SÜRE

YÜZ YÜZE
42 SAAT

MEKAN

TOPLANTI
SALONU
SINIFLAR

KAZANIMLAR

“Aile Destek Programı”na katılanlar;

- Anne, baba ve çocuğun toplumsal rollerinin farkına varır.
- Anne, baba olarak çocuğunun kişisel özelliklerini bilmesinin, çocuğunu yetiştirme-
sindeki önemini kavrar.
- Çocuğun gelişimini etkileyen faktörleri sıralar
- Çocuğun gelişimi için destekleyen çevreyi nasıl oluşturacağını bilir.
- Çocukluk döneminin insan gelişimindeki önemini fark eder.
- Aile sisteminde var olan ödül ve ceza davranışlarını sorgular.
- TA’nın temel kavramları ile aile sistemini inceler.
- Kurallar ve Sınırlar, Özgürlük ve Sorumluluk kavramlarını ölçüt olarak kullanarak aile sistemini geliştiren beceriler edinir.

MATEMATİK ÖĞRENMEYE GÜVENLİ ADIMLARLA YAKLAŞIM

Poisson (1781–1840) matematiğin önemini vurgulamak için "Hayatta yaşamaya değer iki şey vardır; matematiği keşfetme ve matematiği öğretme." demiştir (Mathematics Magazine-1991). Bu fikri destekleyen görüşler günümüzde egemen olmaya başlamıştır. Bu nedenle, matematiksel düşünme becerisi her öğrenciye kazandırılmalıdır görüşü geçerliliğini korumaktadır. Hatta Amerika'da 'Mathematics for All, Herkes İçin Matematik' prensibinden kaynaklanan çalışmalar olabildiğince yoğunlukta devam etmektedir. Bunun nedeni ise baş döndürücü teknolojik gelişmelerin devam edebilmesi ve bunların kullanılabilmesi için matematik bilgisine de ihtiyaç duyulmasıdır.

Matematiğin hayatın içinde her yerde olduğunu kavramak ve matematik gözüyle dünyaya bakmak, matematiğe olan olumsuz tutumun önüne geçmek için büyük bir adımı oluşturmaktadır. Materyal kullanmak ve oyunla öğrenme, çocuklarda kalıcı öğrenmeyi sağlar. Çocuklar materyallere dokunmakla birlikte oyunun içinde kendini var etme çabalarıyla bir yandan gizlice matematiğe karşı olumlu duygular geliştirirler diğer yandan matematik korkulu rüya olmaktan çıkar. Çocuğun "Evet, ben yapabilirim!" demesine olanak sağlar.

GRUP

SINIF

ÖĞRETMENLERİ

20 - 25 KİŞİ

SÜRE

YÜZ YÜZE

1 TAM GÜN

MEKAN

SINIF ORTAMI

KORİDOR

KAZANIMLAR

"Matematik Öğrenmeye Güvenli Adımlarla Yaklaşım" atölyesine katılanlar;

- Olumlu iletişim ve ortak tutum geliştirmeyi sağlar.
- Grup ve istasyon çalışması uygulamalarının derse katkılarını fark eder.
- Öğrencilerin dört işlem becerilerini pekiştirici ve hızlarını artırıcı etkinlikler hazırlamayı deneyimler.
- Materyal tasarımı konusunda bilgi sahibi olur.
- Deneyimlemeleri sonucunda oyun ve materyal üretmek için fikirler verir.
- Matematik oyunlarını ve değerlendirmeleri web2 araçlarıyla tasarlama konusunda bilgi sahibi olurlar.
- Matematiğin diğer disiplinlerle bağlantısını ve destekleyici özelliklerini fark eder.

SAĞIM SOLUM MATEMATİK

Sınıf ortamında öğrenilen bilgilerin, günlük yaşantıda nerede ve nasıl kullanılabileceği konusunda güçlükler yaşanmaktadır. Bu anlamda matematik eğitiminde pek çok kavramın öğrenciler için daha anlamlı hale gelebilmesi için farklı uygulama alanları ve bağlamlarla desteklenmesi gerekmektedir. Matematiksel bilgi dünyayı anlamak için önemlidir ve günlük yaşamdaki matematiği anlamak ve kullanabiliyor olma gereksinimi hiçbir zaman günümüzdeki kadar büyük olmamıştır (NCTM, 2000). Günümüzde bilgiye ulaşma ve bilgiyi kullanma biçimleri oldukça değişmiş durumdadır. bu değişimler matematiğin “matematik dersinde” öğrenilecek bir alan olmadığı gerçeğini ortaya koymaktadır. Matematiğin her disiplinle bir bağlantısı olduğunu, sürekli kullanılan “ne işimize yarayacak” sorusunun ne kadar da değersiz olduğunu göstermek gerekmektedir. Çünkü matematik bir işe yaramaz “ çok şeye yarar”. Bu bilinçle hazırlanan eğitimimizin sonunda tüm katılımcıların matematiğe “öğrenen” gözüyle bakmaya başlaması hedeflenmektedir.

GRUP

TÜM BRANŞLAR

15 - 20 KİŞİ

TÜM KADEMELER

SÜRE

YÜZ YÜZE

1 TAM GÜN

MEKAN

SINIF ORTAMI

KAZANIMLAR

“Sağım Solum Matematik” atölyesine katılanlar;

- Grup çalışmalarında etkili içerik ve doğru yönergenin ders sürecine katkılarını fark eder.
- Matematiği bir iletişim aracı olarak kullanmanın etkilerini fark eder.
- Matematik öğretiminde transferin özellikleri hakkında bilgi sahibi olur.
- Katılımcılar, deneyimlemeleri sonucunda içerik üretmeye dair fikir verir.

MINDFULNESS VE NEFES ATÖLYESİ

Mindfulness ve Nefes Atölyesi kendimizi tanıma yolculuğudur. Mindfulness (Bilinçli Farkındalık) dikkati toplamak için özel ve belirli bir yoldur. Kişinin deneyimlediği durum, duygu ve eyleme amaçlı olarak farkındalığı taşıdığı zihinsel bir beceridir. Devamlı, kesintisiz dikkat tepkisiz olarak neyi deneyimlediğimizi fark ederek duyu-sal-algısal deneyimlere, duygu ve düşüncelere uygulanabilir. Kişi bilincinin tamamen odaklı ve andaki varlığını fark eder. 50 yıllık araştırma ve daha da yeni olarak beyin bilimi, eğitimde bilinçli farkındalığın kullanılmasının desteklenmesi için adeta zorunlu kanıt sunmaktadır. Öğrenciler ve eğitimciler tarafından uygulanması akademik başarı, ruh sağlığı, içsel ve kişiler arası ilişkileri geliştirmede önemli bir role sahiptir.

Nefes, yaşamın sürdürülebilmesi için en önemli bileşendir. Nefes alma fonksiyonu normalde bilinçsizce yapılırken aynı zamanda nefes alma, nefes tutma ve nefes verme teknikleri ile bilinçli bir şekilde kontrol edilebilir. Gelişmiş bir farkındalıkla aldığımız her nefesi yavaşlatıp uzatarak nefesi dengelemeyi öğrenebiliriz. Nefes dengelendikçe bedenle zihin arasında bir köprü kurup beden üzerinden, duygu ve zihni iyileştirir.

GRUP

TÜM BRANŞLAR

25 - 30 KİŞİ

TÜM KADEMELER

SÜRE

YÜZ YÜZE

1 TAM GÜN

ONLINE

4,5 SAAT

MEKAN

SINIF ORTAMI

BAHÇE

SPOR SALONU

KAZANIMLAR

“Mindfulness ve Nefes” atölyesine katılanlar;

- Duygu düzenleme becerilerini güçlendirir.
- Duygusal tepkilerinin farkına varır ve şiddetini yumuşatır.
- Beynin çalışma prensiplerini öğrenerek otomatik pilota müdahale eder.
- Yaşamdan daha fazla keyif alır.
- “Bölgesel Derin Solunum”, “Okyanus Nefesi”, “Alternatif Burun Solunumu” ve “Vız Vız Arı” nefes tekniklerinin adımlarını bilir, uygular ve faydalarını açıklar.
- Bilinçli farkındalık ile zihni dinginleştirerek, kaygı ve stresle başa çıkabilir.
- Mindfulness ve nefes tekniklerini çevrelerindeki çocuk ve yetişkinlere öğretebilir.

Eğitim EKİP İşidir...

